

Köyhyys on katsojan silmissä? Taidenäyttely ja Taide

Rikastuttaa Elämää -keskustelutilaisuus

Lehdistötiedote/kutsu 1(3)

Julkaisuvapaa 27.11.2016

Myyntitaidenäyttely "Köyhyys on katsojan silmissä?"

Paikka: Lapinlahden Lähde Käytävägalleria 1.kerros

Ajalla: 27.11.- 4.12.2016. Aukiolo klo 12-18. (4.12 klo 16 asti)

Keskiviikkona 30.11 klo 15-18 pidetään keskustelutilaisuus teemanaan taiteilijoiden köyhyys Lapinlahden Lähteen auditoriossa.

Osoite: Lapinlahdentie 1, Vapaa pääsy ja näyttelytila on esteetön

Millainen näyttely

Näyttelyyn on koottu 21 taiteilijan teoksia, jotka käsittelevät köyhyyden monimuotoisuutta. Teosten valintakriteerejä olivat taiteilijan näkemys köyhyydestä sekä huono-osaisuutta kokeneen näkemys omasta elämästään. Näyttely tutkii köyhyyden erilaisia muotoja. Köyhyys voi herättää vihaa, surua, hellyyttä, ironiaa ja sitä voi katsoa humoristisesta tai taloudellisesta näkökulmasta. Miten toisen katse määrittelee sinulle paikasi ja vain hyväksymällä tuon paikan, tiedät tai luulet että sinua kuunnellaan. Mitä tapahtuu jos et hyväksykään? Näyttely on jatkoa Arkipäivän kokemuksia köyhyydestä -kirjoituskilpailusta (2007), mikä tuotti 850 realistista kertomusta köyhyydestä ja huono-osaisuudesta. Näyttelyn juuret ovat Euroopan syrjäytymisen ehkäisyn teemavuodessa 2010.

Kannustuspalkinto

Näyttelyn päätyttyä näyttelyn valintaraati valitsee taiteilijoista kaksi, joille annetaan

Helsingin Saska ry:n 400 euron kannustuspalkinto. 3K-raadin kokoonpano: Otso Kantokorpi pj, Nella Keskisarja, Kari Lehtonen ja Linnéa Partanen.

Näyttelyn taiteilijat ovat:

Ari Bjorn, Pira Cousin, Kaija Eerola, Riitta Forsman, Hannah Hamberg, Shahrzad Hazrati Merja Hujo, Tanja Koljonen, Laura Kärki, Ritva Larsson, Mikko Lautiainen, Sonja Lehto, Maria Mughal, Joona Pakkanen, Merja Puuperä, Satu Rautiainen, Ilona Rytönen, Timo Tolonen, Susanna Vuorio ja Markku Walldén ja yksi taiteilija haluaa pysyä nimettömänä.

Taide Rikastuttaa Elämää -keskustelutilaisuus

Keskiviikkona 30.11 klo 15-18

Keskustelutilaisuus teemanaan taiteilijoiden köyhyys pidetään Lapinlahden Lähteen auditoriossa. Keskustelun luotsaa puheenjohtajana Linnéa Partanen (Kuka kuuntele Köyhää? verkosto, ja osanottajina ovat Otso Kantokorpi taidekriitikko, Juryn pj, Nella Keskisarja kuvataiteilija ja taideaktivisti, Lapinlahden Lähteen edustaja ja Helsingin seurakuntayhtymän edustaja

Keskustelun teemoja ovat: -taiteilijan työn arvostus - taidepolitiikka - taide yhteiskunnallinen vaikuttaja- taideterapia- Lähteen kahvila palvelee omakustanne hintaan.

Köyhyys on katsojan silmissä? Taidenäyttely ja Taide Rikastuttaa Elämää -keskustelutilaisuus

Lehdistötiedote/kutsu 2(3)
Julkaisuvapaa 27.11.2016

Taiteilijoiden köyhyys Juryn puheenjohtaja silmin

Näyttelyn Juryn pj Otso Kantokorpi toteaa näyttelystä ja taiteilijoiden köyhyydestä: Olen pitkään toiminut ammattimaisena taidekriitikkona, ja suurin osa ystävistäni, kavereistani ja tuttavistani koostuu taiteilijoista. Näen ja kuulen heidän arkeaan päivittäin. Olen nähnyt heidän köyhtyvän ja jatkavan työtään samalla palolla, mikä heidät on siihen alun perin saattanut. Olen tosin nähnyt myös joidenkin lopettavan kokonaan – umpikuja on ollut liian ankara. Taiteen mytologioissa elää vieläkin romanttinen käsitys siitä, että kurjuudesta se paras taide nousee. ...Jos laskettaisiin vain taiteellisia tuloja, suurin osa taiteilijatuttavistani eläisi köyhyysrajan tuntumassa tai sen alapuolella – mitä nuorempia, sitä varmemmin alapuolella. Silti he tekevät työtään. He tekevät myös muita töitä voidakseen tehdä oikeaksi kokemaansa työtä. Taide onkin epäilemättä kutsumusammatti. Ei esimerkiksi kukaan raksamies maksaisi siitä, että pääsee duuniin – tai tekisi päivisin jotain toista duunia päästääkseen illalla raksalle näyttämään taitojaan ilmaiseksi. Taiteilijat tekevät tätä käytännössä koko ajan, päättää Kantokorpi.

Muutaman taiteilijan kommentointi (kaikkiaan 21 taiteilijaa mukana)

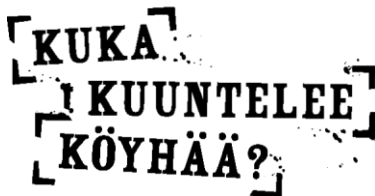
Näyttelyn taiteilijoista Laura Kärki iloitsee: Minua kutkuttaa ajatus, että nämä uudet Berliinissä valmistuneet veistokset pääsevät esille juuri täällä, Lapinlahden entisen mielisairaalan tiloissa. Veistokseni: Matti Seinäjoelta, Pekka Loviisasta ja Liisa Kouvolasta vuodelta 2016, voisi ajatella kuvaavan mielen ongelmien kanssa hapuilevia, alkoholin ongelmakäyttäjiä.

Merja Hujo kertoo: Teokset, joilla osallistun näyttelyyn ovat syntyneet maalausmateriaalien puutteesta ja vallitsevista olosuhteista.

Ritva Larsson taas pohtii suoraan köyhyyttä näin: Ajattelen köyhyyden olevan yksi niistä epäoikeudenmukaisuuden muodoista, jolla ihmiseltä koetetaan riistää arvo. "Olet mitä omistat" tai "olet oman onnesi seppä"- ovat hokemia jolla peitellään monimutkaisten sosiohistoriallisten epäoikeudenmukaisuuksien ketju... Köyhyys ei minusta perimiltään ole yksilön vaan yhteiskunnan sairaus.

Susanna Vuorion teosmaailmasta: Käsittelen teoksissani ihmisten arkea, yhteiskunnassa näkyvää yksinäisyyttä ja itsekkyyttä... Toivon, että maalauksieni anonyymit ihmishahmot kertovat tarinan, joka on jokaiselle katsojan oman henkilökohtaisen historian myötä erilainen. Köyhyydestä Vuorio toteaa mm. -Taidemaalarin ammatissa toimiminen on vaikeaa, eikä se aina onnistukaan, kun ei ole sukua rahoittamassa... Jos taide tuotteistetaan taikka muutetaan hyvinvointipalveluksi, katoaa koko taiteen tehtävä sekä tarkoitus

Timo Tolosen aihe käveli vastaan: Maalaukseni, Askeleet, on jokseenkin dokumentaarinen kuva...Aihe tuli vastaani sunnuntai-autiossa Pasilassa, rautatieasemalla.



Köyhyys on katsojan silmissä? Taidenäyttely ja Taide Rikastuttaa Elämää -keskustelutilaisuus

Lehdistötiedote/kutsu 3(3)
Julkaisuvapaa 27.11.2016

Teos ei pyri oikeastaan suoranaisesti kuvaamaan köyhyyttä, vaan alun pitäen vaikutuin epävarman oloisesta ihmisestä vieraassa maailmassa, joka on steriiliä julkista tilaa ja kovia, kylmiä, kivisiä pintoja.

Mikko Lautiainen pohtii oman teoksensa äärellä: *..teokseni ilmaisu on minimaalista ja köyhää, jossa on vähän rinnasteisuutta. Teoksessani on vain rinnastettu eri värejä ja se on mielestäni köyhää minun silmissäni.*

Ari Björn pohtii valitun ja olosuhteiden pakosta syntyneen köyhyyden eroa: *Kodittomien ja vähäosaisten kanssa työskennellessä olen havainnut elämänasenteessa rajoihin törmäämisen tuottamaa asenteen kovuutta. Katkerankin kuuloinen "Näin se vaan menee" –asenne kuvastuu olemisessa ja puheessa; tuntuu kuin elämä ei olisi lankaan omissa käsissä.... Yksi syy asenteiden eroavuuteen löytyy... "valinnaisesta" köyhyydestä jota ilmenee etenkin luovien alojen ammattilaisten keskuudessa. Valinnaisuus tarkoittaa tässä yhteydessä sitä, että on voinut valita alansa tietoisena alan matalasta tulotasosta.*

Vielä yhteisiä ajatuksia

Kaiken kaikkiaan taiteilijoilla on huoli siitä miten elättää itseään ja perhettään, saada ruokaa pöytää, jos taiteesta ei haluta enää maksaa mitään. Itsenäisyyden ja arvostuksen menettäminen on köyhyydessä eräs vaikea asia. On raskasta käyttää iso osa päivästä etsiäkseen ruokaa tarjouksista tai omia ja lapsen vaatteita sekä harrastustarvikkeita halvemmalla. Epävarmuus omasta jatkosta on raastavaa, se aiheuttaa helposti näköalattomuutta koko elämään.

Tervetuloa! Kuka Kuuntelee köyhää? Verkosto, Helsingin seurakuntayhtymä ja Lapinlahden lähde.

3K-verkoston verkkosivut: <http://www.kukakuunteleekoyhaa.fi/>

Lisäksi 3K-verkosto löytyy Facebookista:

<http://www.facebook.com/home.php#!/group.php?gid=127526893678>

Twitter @3KVerkosto

Lisätietoja:

Jouko Karjalainen
jouko.karjalainen@thl.fi

Tuula Paasivirta
tuula.paasivirta@pp.inet.fi

Linnéa Partanen
merecaaa@gmail.com

Kari Lehtonen
kari.jj.lehtonen@elisanet.fi

